Alicante. Año —XXII.—Núm. 6.510. NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS. Viernes 11 de Enero de 1901

LA UNION DEMOCRATICA

DIARIO POLÍTICO Y DE INTERESES MATERIALES

Organo oficial del partido Republicano Progresista de la provincia

(Teléfono número 181)

Precios de suscripción.

En Alicante 1'50 pesetas al mes.—En los demás puntos, 5 id. trimestre.—Fuera de España, 10 id. id.—Pago anticipado.—Número suelto 5 céntimos.—Atrasado, 10 id.

Puntos de suscripción.

En la redacción y admon., Torrijos, 57, bajos.—No se devuelven originales, aun cuando no se publiquen. Todas las reclamaciones y correspondencia, al Propietario, Director y Administrador, D. RAFAEL SEVILA.

CONTRA EL JESUITISMO

De acuerdo

Siempre hemos creído funesta la influencia de los jesuitas y por eso les combatimos sin tregua ni cuartel. Recuérdense nuestras campañas, nuestras llamadas al partido liberal y republicano para oponernos á la ola negra de la reacción y por último, nuestra labor de un cuarto de siglo que han celebrado los radicales y los conservadores de la democracia. Es mas. Por ser LA UNION DEMOCRÁTICA amigo del pueblo y querer que este se apartase del fatal camino de la superstición y fanatismo, ha sufrido persecuciones sin cuento de pacatos ignorantes y de sugetos malévolos. Aquí se quiere el silencio para todo lo que huele á sacristía, complacencia vergonzosa é indigna para lo que fragua el jesuita, sin perjuicio llegada que sea la ocasión echársela algunos entes de tolerantes con todas las opiniones y liberales.

Nosotros atacamos en los miembros de la compañía de Jesús su pernicioso plan de influencia en la sociedad, la vía fatal que ha emprendido colocándose en violento antagonismo con todas las aspiraciones de la civilización moderna. Así como hemos señalado con el dedo á la reacción culpable cualquiera sea el disfraz que adopte, así también hemos señalado la orden religiosa que quiere reconstituir su antiguo poderío, cogiendo la sociedad por su base y queriendo que vuelva á las aberraciones del antiguo régimen, para que pueda nuevamente dirigir por sí misma las monarquías y aristocracias.

Repetimos lo que dijimos en Febrero de 1883 cuando unos padres jesuitas predicaron en las iglesias de esta ciudad «El jesuitismo, que es la cabeza y el corazón de la teocracia, se desliza por las antecámaras de los príncipes, por los salones de los ministros, de los embajadores y poderosos: unas veces excita el desprecio del rico contra el pobre, otras al pobre contra el rico; al que no puede ganar con la palabra le corrompe con el oro; al que no puede corromper le calumnia; donde hay unión siembra la discordia: con estas armas consigue que un ministro le haga hoy una concesión; que mañana otro le haga otra.»

Vivamos prevenidos. No levantemos nuestras tiendas de campaña; la humanidad lo exige, la razón lo quiere, el progreso y la libertad lo demandan. Librémonos de ellos como de la peste bubónica ú el cólera. Permanezcamos fieles, á nuestros sacrosantos principios.

Hoy que con sangre fría meditamos el entusiasmo de aquella campaña antijesuítica de hace veinte años, nos ratificamos en nuestras apreciaciones y juicios. Perseguíamos un ideal, y ese ideal que forjaba nuestra imaginación era la democracia y la República como forma de gobierno, el odio á la reacción que simboliza el jesuita. Sí, LA UNION DEMOCRATICA sostiene idéntica bandera y combate al enemigo del progreso con el mismo ardimiento.

Por eso vamos unidos á todos los que como nosotros piensan; por eso acojemos con júbilo las manifestaciones radicales y antijesuíticas de nuestro ilustrado y valiente colega republicano *El Baluarte* de Sevilla, que comentando el elocuente discurso pronunciado por D. Nicolás Salmerón en el meeting celebrado en Valladolid el 6 de este mes, escribe lo que copiamos á continuación:

«En el mítin republicano que se ha celebrado en Valladolid ha dicho el Sr. Salmerón que él no expulsaría á los jesuitas, sino que únicamente les cerraría las puertas de las oficinas del Estado.

Esa libertad, amplia y generosa, que explica y siente, sin duda alguna, el Sr. Salmerón, es eminentemente perjudicial.

«Salus populi, suprema lex...„ La salud del pueblo es la suprema ley.

Y como los jesuitas, como tales jesuitas, son una epidemia pública, se impone, moral y materialmente, su expulsión, ya que nos fuera imposible su extinción de toda la haz de la tierra.

El alto concepto filosófico que entraña el pensamiento del ilustre repúblico está reñido con la lógica.

El jesuita, como todo sér humano, tiene derecho á la vida, pero no lo tiene á vivir sobre la sociedad como un enorme parásito, chupándole la sangre.

Que viva, sí... pero que viva lejos de nuestro sér, para que no se nutra de nuestra savia, ó, mejor dicho, para que no chupe de nuestra sangre.

Como el cirujano extirpa el sarcoma para salvar la vida del paciente, el hombre de gobierno está obligado á extirpar el jesuitismo para salvar la vida de la sociedad.

Con esa teoría del Sr. Salmerón, eminentemente libertadora, podríamos decir:

—Que vivan los rateros. No hay que hacer otra cosa que cerrarle nuestros bolsillos.

Pero como el ratero asalta el hogar, ó el bolsillo, en un descuido, hay que precaver esa contingencia, y por eso se le vigila, se le encarcela ó se le expulsa de las ciudades.

Eso es el jesuita.

Un ratero que penetra en el hogar, entontece á la madre, de familia, perturba la inteligencia y se aprovecha de los descuidos de la ignorancia.

No basta cerrarle el acceso á las puertas del favor, porque lo tomaría por asalto en el primer descuido.

Hay que tomar, por fuerza—y teniendo presente también el alto concepto moral y filosófico—una medida radicalísima, porque ésta es beneficiosa para los más y para los mejores.

"Salus populi, suprema lex„

Fuera esa gangrena que nos come moral y materialmente.

Y que vivan, sí... pero que vivan, en una sociedad que ellos funden, que ellos fomenten, que ellos trabajen y que ellos regeneren.

El mucho guano inutiliza la tierra más generosa.

Echemos guano hacia afuera.„

De acuerdo.

APUNTES POLÍTICOS

Cinismo conservador

El descaro del Sr. Silvela no tiene límites. Hay que ver lo que se ha atrevido á decir en el Círculo silvelista.

Dice que su partido ha realizado sus promesas en el poder, y que su estancia en él constituye una página de gloria.

El ha rescatado á los prisioneros de Filipinas, ha regenerado el país y ha restaurado el crédito público.

También ha sofocado la insurrección carlista. Y esto, en nuestro concepto, es poco, porque asimismo «ha sofocado» á todos los españoles.

Al ver á ese fracasado hablar con tanto cinismo en medio de las ruinas de la nación producidas por él, los suyos y los sagastinos llega uno á asombrarse...

Nada más que por el concepto que esa gente tiene formado de los españoles.

Política nacional española, según aquellos que están en el foco:

«Dícese que es ya cosa decidida que ni en lo que resta de regencia, ni en el reinado nuevo, volverán á ser poder los liberales de ningún matiz, pues ya están formados los partidos del turno futuro. Se asegura que se ha empezado por engañar á Sagasta con la promesa de que entrará á gobernar ¡en Noviembre!, pero que no entrará en su vida, y que él, con toda su gente, joven ó vieja, y todo el que se llame liberal, ha concluído aquí para siempre, y ya en esa seguridad los jesuitas vienen á dar la batalla grande.

Muy bien, ya sabemos que las ganas son esas; pero también se dice que antes de poco Galicia será inglesa y una parte de andalucía también, y hasta se susurra que los gallegos y los andaluces no se disgustarían mucho por ello; y sin embargo, todo eso no pasa de conversaciones de puerta de tierra.

Sea lo que quiera, ¿han creído esos jesuitas y jesuitantes que no nos vamos á defender? Venga ese centro, venga ese periódico, vengan esas campañas, vengan padres y más padres con sus madres correspondientes, desplieguen sus guerrillas ó hagan lo que quieran, aquí estamos para lo que gusten, ¡y con unos deseos! ¡Menudo arsenal el que tenemos preparado! Ea, vengan jesuitas.„

Conformes.

Los jesuitas para usted.

Las madres y las hermanitas para mí.

¿Cuándo empezamos la "juerga?„

Notas y notitas

Ha sido absuelto libremente en la causa que se le seguía por delito de imprenta, el redactor de *El Coriano* D. Antonio González Campos, el que enviamos nuestra enhorabuena.

Una joya artista y literaria

«Instantáneas» ha publicado un notable «almanaque» titulado "La Patria de Cervantes," album del año 1901 y en sus 52 planas de papel conché, tiradas en colores, tiene 44 preciosos fotograbados y 70 trabajos inéditos de hombres eminentes de España.

El gran interés, novedad, arte y riqueza "historia nacional„ que atesora este album-almanaque dedicado á «Cervantes», le dan una gran preferencia para ser adquirido por toda persona culta é ilustrada.

No obstante el lujo con que está editado, solo se vende á «una peseta» en librerías y kioscos.

El Mundo Latino

La gran publicación intercontinental que lleva por título «El Mundo Latino» ha dejado de ser el quincenal precursor, para publicarse en Madrid semanalmente; evolución que, en cumplimiento de su programa, sirve de tránsito natural al diario.

Hemos recibido el primer número del semanal, editado en Madrid el 1.º de año, digno por todos conceptos de la grandiosa idea que lo informa y lo sustenta. En su primera plana se destacan: una alegoría de despedida y salutación á los siglos XIX y XX, respectivamente; numerosos fotograbados de hombres célebres, y un magnífico artículo del director D. Mariano José Madueño, en el que se resumen los trabajos realizados en el pasado siglo, y las esperanzas humanitarias y civilizadoras en el porvenir.

Ocupan las otras tres planas notables trabajos de Pí y Margall, Menéndez Pelayo, Altamira, Estévanez, Labra, Buylla, Salvador Rueda, Camilo Millán Vazuete, Estelrich, Rosario de Acuña, etc.; y pensamientos escogidos de las más grandes figuras del siglo.

Consuela y alienta, cuando tan escasos andamos de ideales elevados y prácticos, encontrar hombres decididos y enérgicos, que con voluntad inquebrantable llevan á cabo la magna empresa de despertar en nuestra raza los sentimientos de sus grandes destinos.

Las Jubilaciones forzosas

Al intervenir en el debate de la proposición del Sr. Nieto, en la que se pide la derogación del decreto sobre la jubilación de catedráticos, insistió el Sr. García Alix en sus anteriores afirmaciones, tratando de justificar aquella medida á pretexto de que algunos profesores no cumplían con su obligación.

Ya demostramos días anteriores que la jubilación había alcanzado á profesores dignos, esclavos de su deber, entre los cuales hay algunos, no sólo de Institutos, sino de las Escuelas de Artes y Oficios y otros centros, que, no obstante sus muchos años de servicio, han quedado reducidos á la miseria por no tener opción á derechos pasivos.

Quiso también dar á entender el ministro que en la polvareda que ha levantado el citado decreto influyen las oposiciones políticas de los diputados que lo combaten. No hay tal. A todos, los mismos á los de la derecha como á los de la izquierda, les anima un mismo sentimiento: el de combatir una medida á todas luces injustas que atraería sobre el Sr. García Alix, si prevaleciese, el calificativo de Herodes de la ancianidad.

Y esto en beneficio suyo.

Tranvía Urbano

No se sabe cuando se hará el tranvía urbano que ha de recorrer extensos terrenos y unir á la capital con la huerta y pueblos inmediatos.

Queda contestada una pregunta que nos dirige un suscritor á nuestro periódico.

Refutación

Ayer contestan á *El Noticiero* los aludidos por él en el asunto de las aguas *El Liberal* y *El Graduador*, el segundo por partida doble.

Eso lo presumíamos desde que nos enteramos del ataque del periódico de noticias.

Una carta

Sr. Director de *El Graduador.*

Mi querido amigo y distinguido compañero: Ocupaciones de mi cargo de procurador, me privan por una corta temporada atender á la publicación del periódico *La Democracia* que hasta hoy vengo dirigiendo; y con el fin de evitar torcidas interpretaciones, tanto del público como de mis queridos compañeros en la prensa de esta capital, me dirijo á V. solicitando la inserción de esta carta, por lo que le anticipa g acias y le queda altamente reconocido su afectísimo amigo y compañero,

José Rizo.

Propaganda del clima

Está haciendo en Alicante un tiempo primaveral, por lo mismo sería conveniente que la comisión nombrada de propaganda del clima, diese señales de vida, é hiciese saber á todos la temperatura primaveral que disfrutamos.

Sindicato de Riegos de la Huerta

DE ALICANTE

Estracto de las cuentas de este Sindicato de Riegos en el mes de la fecha

CUENTAS	Ingresos Pts.	Cts.	Pagos Pts.	Cts.
Existencia en 1.° del actual	2844	96		
Por impuesto de tandas	20	78		
» resarcimiento de daños				
» arriendos de tierras				
» personal			3057	26
» gastos de oficina			74	80
» pleitos			1000	
» limpias			318	
» reparaciones y obras			1076	07
» imprevistos			1866	30
» impuesto de avenidas				
» suscriciones				
» gratificación del Director para el servicio			250	
» impresiones y encuadernaciones				
» impuesto ordinario, 4.° trimestre	7402	92		
» Quebrantos de moneda			125	
Fincas	125			
Totales	10393	66	7767	43
Saldo para 1.° Enero 1901 por existencias			2626	23
Total igual al cargo			10393	26

Alicante 31 de Diciembre de 1900

V.° B.°
El Vicedirector, *L. Anton* — El Depositario, *Ramon de Velazco.*

TEATRO PRINCIPAL

Anteanoche tuvo lugar en el teatro Principal la función á beneficio del Tiro Nacional por jóvenes de la buena sociedad alicantina, poniéndose en escena las obras que figuraban en el programa porque se regía el espectáculo, y cosechando todos los improvisados artistas justos y entusiastas aplausos de la numerosa concurrencia que llenaba el teatro.

Brillante aspecto presentaba la sala y palcos y plateas del elegante coliseo, viéndose damas hermosas, cuya belleza aumenta las ventajas de la fortuna y de la gerarquia.

El programa fué el siguiente:

1.° Sinfonía por la orquesta dirigida por el maestro Fons.

2.° El precioso juguete en un acto y en verso, original de don Manuel González titulado "Una partida de ajedrez".

Reparto.—Enriqueta, Srta. Josefina Farach; D. Jorge, D. Luis P. de Bonanza; don Juan, D. Emilio Cascales; Enrique, D. José Alarcón; Un criado, D. Juan Miró.

3.° La preciosa comedia en un acto y en verso, arreglado á nuestra escena por D. Mariano Pina, nominada "Las cuatro esquinas».

Reparto.—Amelia, Srta. Felisa Chápuli; Estrella, Srta. Lolita Saques; Pepa, señorita Carmen Pillet; D. Diego, D. Emilio Cascales; Ramiro, D. Antonio Campos.

4.° La aplaudida zarzuela cómico-lírica en un acto y tres cuadros, en prosa, original de D. Celso Lucio y D. Enrique García Alvarez, música de los maestros Sres. Valverde (hijo) y Estellés titulada "La marcha de Cádiz".

Reparto.—Clarita, Srta. Mercedes Martínez; doña Filo, Srta. Felisa Chápuli; Atilano, D. Luis de Rojas; Teodorico, D. Salvador Farach; Alcalde, don Emilio de Cascales; Secretario, D. Juan Miró; Paredón, don Claudio Durá; Tapia, D. José Carretero; Fagot, D. Alfonso de Rojas; Trompa, D. Paulino del Palacio; Flautín, D. Luis Pérez Bueno; Platillos, D. José García Puchol; Nelo, D. Antonio Campos; Mozo 1.° D. Francisco Vila; Mozo 2.°, D. Juan Barbé.

Coro de señoritas: Mercedes Cumming, María Luisa de Elizaicin, Lolita Saqués, Lima Saqués; Angeles Soto, Carmen Pillet, Manola Mingot, Luz P. de Bonanza, Luisa L. de Camarena, Carmen Calvo, Salvadora Navarro, Josefina Farach, Antonia Durá, María Campos, Elena Caturla, Adela Soto, Mercedes Gamarro y Amparo Carratalá.

Coro de caballeros: José Tato, Felipe Oquendo, José Marcón, Manuel Herrera, Ricardo Serrador, Elier Manero, Francisco Vila, Julio España, Arturo León, Federico Pareño, Sebastián Cid, Enrique Amador, Domingo Carratalá, Lorenzo Antoine, Mariano Alarcón, Angel Rodríguez.

La ejecución de las obras nada dejó que desear. Los asaltos de armas celebrados en los intermedios lucidísimos, distinguiéndose D. Norberto Campos.

«La Marcha de Cádiz» tuvo que repetirse entre estruendosos aplausos y una lluvia de flores. ¡Qué coro tan encantador y nutrido!

Se revelaron como artistas Mercedes Martínez, Felisa Chápuli, la monísima Lolita Saqués, la bellísima Josefina Farach y la encantadora Carmen Pillet.

Cascales es conocido ventajosamente en el mundo del arte y anteanoche demostró sus excelentes condiciones, así como Luis Bonanza, Rojas, Miró el genial artista, Pérez Bueno que es una arrogante figura reune buena voz y una gran ilustración. En una palabra, y para no hacer esta reseña interminable, todos estuvieron muy discretos y ocurrentes en la interpretación de sus respectivos papeles.

Nuestra cumplida enhorabuena, que hacemos extensiva á la dirección artística confiada á los Sres. Llorete Marbeuf, Campos Vassallo (D. Rafael) y Seguí, dejando bien puesto el pabellón y á la comisión organizadora del festival por lo bien que ha cumplido su cometido.

COLABORACION LITERARIA

EL PASANTE

I

Cuando se abrió la puerta de la clase, difundióse un rumor por toda la sala.

—¡El nuevo pasante!...

Volviéronse las cabezas, y las plumas dejaron de escribir por espacio de un instante.

Acompañado del director, presentóse un hombre vestido de negro, con su sombrero de copa en la mano.

El desconocido, que en realidad era el nuevo pasante, tomó posesión de su cargo; su antecesor le dió varias instrucciones, y se retiró á los pocos momentos con el director.

Tan pronto como éstos se hubieron alejado, empezaron los chicos á hablar en voz baja:

—¡Parece un buen hombre!

—¡Pero qué feo es!

—¡Así nos reiremos de él más á gusto!

Pero como el alboroto era cada vez mayor, el pasante levantó los ojos y por espacio de un breve rato estuvo mirando á los alumnos, sin encolerizarse.

De pronto notó que el principal promotor del escándalo era un muchacho que estaba sentado ante una mesa inmediata al sitio que ocupaba el profesor.

Este se acercó á él y le dijo:

—¿Cómo se llama usted?

—Artiel, señor maestro... pero soy inocente.

El profesor se puso pálido y repitió en voz baja:

—¡Artiel!

II

El pasante se dirigió á su puesto después de haber logrado restablecer el silencio en la clase. Indudablemente los chicos temían que diera parte al director. Sin embargo, nuestro hombre no pensaba en semejante cosa.

Cogió la lista de los alumnos, sus ojos se fijaron en el nombre del revoltoso á quien acababa de interrogar.

Aquel nombre había evocado tristes pensamientos en el cerebro del profesor.

Leclerc—así se llama el pasante—recordaba los pasados tiempos en que allá en su país natal había amado á una joven que en la actualidad se llamaba madame Artiel.

Esta le había correspondido y estaba dispuesta á ser su esposa.

Pero de pronto quedó destruído el propósito del pobre maestro.

Un caballero sumamente rico pretendió la mano de la muchacha; ésta no tuvo inconveniente en otorgársela, faltando á sus juramentos.

No es posible describir cuanto sufrió el infortunado Leclerc.

Transcurrieron los años, hasta que la suerte le deparó el cargo de que acababa de tomar posesión.

Sabía que en aquel colegio se educaba un hijo de la infiel, pero no podía sospechar que el tal niño hubiese de ser, desde luego, su principal enemigo.

¡Cuán fácil le hubiera sido vengarse de la mujer á quien tanto había amado!

¿Qué le costaba poner al margen de la lista una nota que acarrease al revoltoso alumno un castigo justo y severo?

Sin embargo, llegó la hora de la salida y la página permanecía en blanco.

Leclerc había perdonado.

III

Durante los días siguientes, el pasante no se atrevió á imponer á nadie ningún castigo.

—Es un cobarde—decían unos.

—Nos tiene miedo—decían otros.

Sin embargo, no todos tomaban parte en las manifestaciones organizadas contra Leclerc. Pero ya se sabe que bastan unos cuantos revoltosos para que se crea que los amotinados constituyen la mayoría.

Entre los alborotadores, uno de los más indisciplinados era Luis Artiel, el cual odiaba, sin saber por qué, al nuevo profesor.

Veinte veces había estado el maestro á punto de castigar al rebelde, y otras tantas había guardado silencio.

En el momento en que iba á dar parte de una falta cualquiera, se presentaba ante sus ojos la imágen de la mujer amada, y quedaba completamente desarmado.

Leclerc sufría con paciencia las diabluras de Luis Artiel, aun á riesgo de perder todo su prestigio ante el director y los colegiales, y no se atrevía á castigar.

IV

Pero al fin comprendió el pasante que aquella complacencia era absurda, y, sobre todo, perjudicial á la disciplina del establecimiento.

Varias veces le había llamado la atención el director acerca de los alborotos que de continuo se suscitaban y de la falta de energía del maestro para reprimirlos como era debido.

—¿Acaso su madre—decía Leclerc para sus adentros—tuvo piedad de mí?

Una tarde se armó un nuevo complot, cuya organización, como siempre, corrió á cargo de Luis Artiel.

Al acostarse los alumnos, después de haber cenado, comenzó la broma.

Leclerc iba á meterse en su cama, cuando notó que las sábanas y las mantas habían sido cosidas á los colchones.

Los colegiales se echaron á reir al notar el chasco del profesor, el cual estaba dispuesto á reprimir con mano firme la burla cruel de que era objeto.

Apagáronse de pronto las luces de gas, y se produjo en la sala un ruído verdaderamente infernal.

—¡Artiel!—exclamó el pasante—reconozco su voz y será usted castigado severamente como jefe del motín.

Leclerc encendió una cerilla, en aquel momento notó que Artiel cogía una de las botas que estaban debajo de su cama, y la lanzaba con toda su fuerza hacia el lecho del profesor.

El pasante no tuvo tiempo más que para bajar la cabeza á fin de evitar el golpe.

La bota fué á parar á una ventana que se hallaba junto á la cama de Leclerc, rompiendo con estrépito uno de los cristales.

V

A los pocos momentos reinaba en la sala el más absoluto silencio, y los alumnos, acostados en sus camas, fingían dormir tranquilamente.

De pronto se oyó ruído de pasos en la escalera.

Era el director, que, al oir el estrépito producido por la rotura de cristales, se dirigía al dormitorio con una luz en la mano.

Al entrar en la sala, dijo al profesor:

—¿Qué ha pasado aquí? ¡Esto es intolerable! y la debilidad de usted tiene la culpa de todo.

Leclerc, que tenía en sus manos el cuerpo del delito, se acordó de la madre de Artiel y pensó en el pesar que ésta tendría al ver ignominiosamente expulsado del colegio á su hijo.

—¿Quién ha roto esos cristales?—preguntó el director.—Es preciso averiguarlo para castigar severamente al autor de la hazaña. ¡Vamos, conteste usted! ¿Qué significa ese silencio?

El pasante se colocó de modo que el director no pudiese ver la bota acusadora, y contestó:

—He cometido la torpeza de cambiar de sitio mi mesa de noche, y al trasladarla ha caído contra la ventana. ¡El culpable... soy yo... señor director!..

P. Rouget.

CORREO DE MADRID

9 Enero 1901.

Señor Director de LA UNION DEMOCRATICA —Alicante.

Querido amigo y distinguido correligionario:

Se dice que el Gobierno sabe que ha zarpado de Inglaterra un buque conduciendo contrabando de armas para España.

Se ha ordenado á las autoridades extrema la vigilancia con objeto de impedir el alijo.

El gobierno ha acordado definitivamente ... el decreto de suspensión de sesiones de Cortes el jueves á primera hora.

Mañana terminará Moret en el Congreso su interpelación sobre el regionalismo y suspensión de garantías.

Ugarte le contestará.

El Senado tiene que aprobar el proyecto de autorización para negociar el tratado de comercio con el Japón.

El Congreso se dedicará á la interpelación de Moret y se tratará de aprobar la totalidad de las reformas de guerra.

Hoy se celebrará el Consejo preparatorio de que ha de presidir la regente.

Los elementos directivos de la Unión Nacional residentes en Madrid obsequiaron ayer con un almuerzo, que se celebró en el restaurant del café Inglés, al presidente del Directorio D. Basilio Paraiso.

Necesidades imperiosas obligarán á este á alejarse pronto de Madrid, donde ha celebrado algunas conferencias relacionadas con el movimiento iniciado en la Asamblea de Zaragoza.

Aunque reservado, está más animoso que nunca.

El Corresponsal.

Varias noticias

El establecimiento de Pianos, Musica é instrumental de D. Antonio Falcó, se ha trasladado á la calle de Sagasta, números 32 y 34, según circular que hemos recibido.

Recomendamos al público tan acreditado establecimiento.

Procedente de Villajoyosa llegó ayer á esta ciudad nuestro particular amigo D. José Zaragoza Montoya, acompañado de su esposa.

Bienvenidos.

Se ha celebrado en el Ayuntamiento la segunda subasta para el arriendo del servicio de pesas y medidas.

Tambien ha sido declarada desierta por falta de licitadores.

Por falta de número de concejales no ha celebrado anteayer tarde su acostumbrado cabildo la corporación municipal.

Hoy viernes se reunirá en segunda convocatoria.

OSTRAS FRESCAS

Se venden en el afamado hotel Ibera, á 1... peseta docena.

En la delegación de Hacienda se ha recibido una circular de la Dirección del Tesoro trasladando el real decreto estableciendo la recaudación por medio de recibos talonarios de varios conceptos de la contribución sobre utilidades y dictando reglas para su cumplimiento.

El día 16 la Sala primera irá á Muchamiel á celebrar una vista, por estar impedido el procesado.

La causa se instruyó el año 1896.

Dicen de Barcelona que la Compañía del ferrocarril económico de Villena á Alcoy ha conseguido ya la autorización judicial firme para declararse en quiebra.

Solamente así se podrá llegar á la solución de este elaboriosisimo asunto, y tal vez á la terminación de las obras hasta Muro, para empalmar con la linea de Gandía.

Parece que en breve serán convocados los acreedores á junta general para enterarles de la quiebra de la Compañía.

Se ha agravado en su enfermedad el contralmirante Cervera, tio de nuestro querido amigo el presidente de la Diputación provincial.

Deseamos su pronto y total restablecimiento.

Se encuentra enferma guardando cama la señora de nuestro amigo D. Tiberio Vidal.

Hasta la fecha no ha hecho nada el Ayuntamiento de Alicante para mejorar la cuestion de subsistencia.

La vida es tan cara para las clases pobres y aun para otras menos acomodadas, que reclaman la intervencion del Municipio.

Mucho pudiera conseguirse si el Ayuntamiento se decidiera á poner mano en este asunto.

Ha fallecido repentinamente en Barcelona el obispo Morgades.

Debiendo procederse en estos dias á la formación del alistamiento de los mozos sujetos al servicio militar correspondiente al emplazo de 1901, se recuerda á todos los mozos que al cumplir los 19 años de edad están obligados á pedir su inscripción en las listas del Ayuntamiento, quedando responsables en caso contrario de cualquiera omision que cometan.

Por equidad debemos indicarlo.

A LOS FORASTEROS

No os marchéis de Alicante sin visitar el Gran Bazar de muebles y juguetes de Clement.

Allí encontrareis de todo lo que vuestro gusto apetezca, á precios sumamente baratos.

Hay una infinidad de objetos con recuerdo de Alicante.

Conque, ya lo sabeis, en el paseo de Mendez Núñez, número 4, tenéis el Gran Bazar de Clement.

SINDICATO DE RIEGO

DE LA HUERTA DE ALICANTE

Elestado del Pantano en el dia de ayer á las 4 de la mañana es el siguiente:

Existencia de agua 67 y medio Palmos.
Pared descubierta 31 idem.
De cieno 93 idem.
Entran 2 hila fuertes.
Sale 2 hilas fuertes.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante 10 de Enero de 1900.—El director, Laureano Antón.

ESPECTCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—Gran compañía cómica-dramática española dirigida por D. Miguel Cepillo.

Función para hoy, por la noche, á las nueve menos cuarto.—Juan José.—Sueño Dorado.

Enntrada general 60 céntimos.

ULTIMA HORA

Madrid 10 (6'15 t.)

Suspendidas Cortes considérase seguirá ministerio continuando hasta bodas.—Ugarte consagrarase estudio reforma provincial municipal.—Calcúlase 15 000 boers mandan Colonia Cabo.—Los náufragos del vapor «Rusia» encallado en las costas de Faramon (Marsella) y cuya situación era desesperada están fuera de peligro.

71'15.—33'50.

IMP. Y LIT. DE T. MUÑOZ.

—No da poco que hacer esta casa al comisario!

—¿Por qué?

—Esta mañana á la pobre Luisa... ahora Germán...

—A mí no me parece muy claro el asunto de Germán.

—Pero al fin ha confesado.

—Confesó que había sacado de la caja mil trescientos francos; pero sostiene que no ha sacado los otros quince mil en billetes de Banco, ni los otros setecientos que faltan de la caja.

—Y en verdad, ¿qué razón habría para que negase lo uno, confesando como ha confesado lo otro?

—Sí, la misma pena hay para quinientos que para quince mil francos.

—Es verdad, y con quince mil puede tomar un trato ó un oficio honrado al salir de la cárcel; porque, como dice el otro, por mucho pan nunca es mal año.

—Pido la cabeza de Caramelo... ese saco de franes!...

—No se puede hablar un momento con formalidad.

—Ahí viene Jabalote. No le asombrará poco la noticia.

—¿Qué hay, muchachos? ¿Sabéis algo de la pobre Luisa?

—Si no hubierais tardado tanto, sabríais lo que pasa.

—Como si no hubiera más que un paso de aquí á la calle de Chaillot.

—¿Y el vizconde, el famoso vizconde de Saint-Remy? ¿No ha vuelto aún?

—No. Tenía el coche listo, y me dijo su ayuda de cámara que volvería pronto; pero tenía trazas de estar descontento, según dijo el criado. Cáspita! si vierais, muchachos, qué casa tan linda! Parece una de esas que nos pinta la historia de Faulas. Oh! Faublas.. mi héroe! mi modelo!—añadió el escribiente poniendo á un lado el paraguas y desabrochándose los chanclos.

—Tienes razón, Jabalote. Porque como dice Homero, el sublime ciego:

Ese Faublas, amante escandaloso,
de duquesas y criadas... ¡qué goloso!

—Pido la cabeza de Caramelo!

—Hablemos del vizconde de Saint-Remy. Según dice Jabalote, tiene una casa soberbia.

—Piramidal!

—Entonces no es extraño que tenga deudas y que haya autos de arresto contra él.

—Una receta de treinta y cuatro mil francos ha enviado el alguacil ejecutor. El acreedor quiere

IMP. Y LIT. DE T. MONOS.

que pague en el despacho de M. Ferrand, no sé por qué motivo.

—Ahora pagará el bueno del vizconde: ayer por la noche volvió del campo, donde estuvo oculto tres días para librarse de los guardias del comercio.

—Pero ¿por qué no han embargado ya en su casa?

—Buen nene es el vizconde! La casa no es suya, y los muebles están en cabeza de su ayuda de cámara. Los caballos y los coches pasan también por propiedad de su cochero, el cual dice que alquila al vizconde magníficos carruajes por un tanto al mes. Es muy ladino el tal vizconde de Saint-Remy. Pero ¿qué ibais á decirme? ¿qué ha habido de nuevo?

—Figúrate que hace como cosa de dos horas, el notario entró aquí hecho una fiera y gritando: ¿No está aquí Germán?—No, señor,—le respondimos y añadió: Ese miserable me ha robado anoche diez y siete mil francos.

—¿Germán robar? qué disparate!

—Ahora verás.

—¿Estáis seguro, señor, de lo que decís? es imposible,—le respondimos.—Os digo que puse ayer en el cajón del escritorio en que trabaja quince billetes de á mil francos, con mas de dos mil en oro en una cajita; y todo ha desaparecido.—Al lle-

—Bravo! ya empieza Caramelo con sus charadas.

—Pido la cabeza de Caramelo!

—Vamos, chanzas aparte; es triste caso el de Germán.

—Diecisiete mil francos no es moco de pavo.

—Ya se ve que no!

—Y decir que no ha faltado un triste sueldo de la raja del notario durante los quince meses que Germán fué cajero...

—Creo que M. Ferrand no ha tenido razón para hacer prender á Germán; el pobre muchacho juraba por lo más sagrado que solo había sacado mil trescientos francos en oro.

—Y esos mil trescientos francos eran precisamente los que traía esta mañana para ponerlos en la caja, cuando M. Ferrand llamó la guardia para prenderlo.

—Es lo que trae consigo una probidad feroz, como la de nuestro patrón: ser implacable.

—Debiera mirarse mucho antes de perder á un pobre muchacho como Germán, que tan bien se ha conducido hasta ahora.

—M. Ferrand dice que es para hacer un ejemplar.

—Qué ejemplar ni qué niño muerto! De nada vale eso para los que son honrados; y los que no lo son saben muy bien que si roban se exponen á ser descubiertos.

A los viajeros

Ferrocarriles.

Línea de Madrid: TREN CORTO hasta Almansa, salida, 6'45 mañana; llegada, 10'50 noche.—MIXTO, salida, 8'45 noche; llegada 5'50 mañana.—CORREO, salida 4'10 tarde; llegada, 10'15 mañana.

Línea de Murcia; MIXTO, salida, 6'35 mañana; llegada, 10'15 mañana.—CORREO salida, 3'35 tarde; llegada, 7'50 noche.

Correos.

Los buzones de la capital se recogen á las once de la mañana, dos de la tarde y ocho de la noche y los de la Administración cinco minutos antes de la salida de los correos.

Certificados.—De 8'30 de la mañana á 2'45 de la tarde.

Valores declarados.—De 9 de la mañana á 2 de la tarde.

Reclamaciones.—De 8'30 a 10'30 de la mañana.

Diligencias.

De Alcoy; salida, 1'30 tarde, regreso 9 mañana.

Id. de la Marina; salida, 1'30 tarde regreso 9 mañana.